

Pflege-, Entwicklungs- und Gestaltungsplan Umfeld Kloster/Schloss Bentlage

Teil 3 Quellenverzeichnis und Anhang

ARGE

wbp Landschaftsarchitekten Ingenieure . Bochum | Schnittstelle Ökologie . Bochum |
Institut für Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur . Rapperswil

Im Auftrag der Stadt Rheine . Bau- und Umweltrecht . Abteilung Umweltreferat . März 2005

Pflege-, Entwicklungs- und Gestaltungsplan Umfeld Kloster/Schloss Bentlage

Teil 3 Quellenverzeichnis und Anhang

ARGE

wbp Landschaftsarchitekten Ingenieure . Nordring 49 . 44787 Bochum . Fon 0234-962990 . Fax 0234-9629925
mail@wbp-landschaftsarchitekten.de

Schnittstelle Ökologie . Johanniterstr. 16 . 44787 Bochum . Fon 0234-964760 . Fax 0234-964755
sd@schnittstelle-oekologie.de

Institut für Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur . Hochschule für Technik Rapperswil .
Oberseestr. 10 . CH-8640 Rapperswil . Fon 0041-55-2224967 . Fax 0041-55-2224400 . skarn@hsr.ch

Mitarbeit:

Birgitta Schmidt . Zeughofstr. 16 . 10997 Berlin . Fon 030-61626861 . Fax 030-61626846 . birgitta.schmidt@lycos.de

Im Auftrag der Stadt Rheine . Bau- und Umweltrecht . Abteilung Umweltreferat . März 2005

Inhaltsverzeichnis

Dateiname

Teil 3 – Quellenverzeichnis und Anhang

VI Quellenverzeichnis

[08_quellen.pdf](#) 477

1 Literaturverzeichnis 477

2 Abbildungsnachweis 483

3 Tabellenverzeichnis 486

VII Anhang

[09_anhang.pdf](#) o.S.

VI Quellenverzeichnis

1 Literaturverzeichnis

Kapitel I:

WÖBSE, Hans Hermann: Gutachten zum kulturhistorischen Landschaftswert des Anwesens Schloß Bentlage / Rheine samt Umfeld unter besonderer Berücksichtigung des Areals zwischen Salinenkanal, Bahndamm und Ems südlich des "Sternbusches". Hannover. 1991.

MEISEL, Sofie, Die naturräumlichen Einheiten auf Blatt 83/84 Osnabrück-Bentheim, Bundesanstalt für Landeskunde und Raumforschung, Selbstverlag, Bad Godesberg 1961

Kapitel II:

Kapitel III und IV.2:

ALEWYN, Richard: Das große Welttheater. Die Epoche der weltlichen Feste. Becksche Reihe 389. München. 1989.

archive-nrw.de, 24.04.2003.

atalay-consult.de, 13.08.2003.

BREUING, Rudolf: Bentlage Kloster, Adelssitz, Denkmal. Ein geschichtlicher Überblick. In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

BÜLD, Heinrich: Rheine an der Ems. Chroniken und Augenzeugenberichte 1430-1950. Rheine. 1977.

DUDEN-LEXIKON, Das Neue. Mannheim. 1989.

FÖRDERVEREIN KLOSTER/SCHLOSS BENTLAGE e.V.: Kloster Schloss Bentlage. unveröff. Faltblatt. Rheine. 1983.

FÖRDERVEREIN KLOSTER/SCHLOSS BENTLAGE e.V.: Das Landschaftsensemble Bentlager Wald. Rheine. 1991.

FÖRDERVEREIN KLOSTER/SCHLOSS BENTLAGE e.V.: Die historische Kulturlandschaft um Kloster/Schloss Bentlage und Saline Gottesgabe. Rheine. 1992.

forstamt-steinfurt.nrw.de, 30.06.2003.

FRIEDRICH, Werner: Das große Welttheater. Die barocke Auffahrt zum Kloster Bentlage. Hrsg. Förderverein Kloster/Schloß Bentlage e.V. Rheine. 1998.

FRIEDRICH, Werner: Voraussetzungen und Hintergründe zur Aktivierung und Nutzung der Gesamtanlage von Kloster und Schloß. In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

FRIEDRICH, Werner; PFEIFFER, Herbert: Das Nutzungskonzept für Kloster Bentlage. In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

GIEßMANN, Thomas; KURZ, Lothar: Reyne. Chronik der Stadt Rheine. Von den ersten Siedlungsspuren bis Heute. Rheine. 2002.

GOTHEIN, Marie Luise: Geschichte der Gartenkunst. Jena. 1926. Faksimile von 1988.

GREIWE, Franz: Das Amt Rheine: Raum – Geschichte, Brauchtum. Emsdetten. 1974.

hallenberg-info.de. 15.12.2003.

JARCK, Horst-Rüdiger: Pferde, Hund und ein Fürst. In: Clemenswerth – Schloß im Emsland. Hrsg. Emsländischer Heimatverein e.V. Reihe: Emsland – Raum im Nordwesten 9. Sögel. 1987.

KOSSEL, Hannelore: Zu den Außenanlagen von Kloster Bentlage. In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

KURZ, Lothar: Unbekannter Plan zeigt das Schloss Bentlage mit Kirche. In: Münsterländische Volkszeitung. 17. September 1996.

KURZINSKY, Claudia; UPHAUS, Alfred: Projektmanagement und Projektsteuerung. In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

MENGELS, Karl-Ludwig; BREUIG, Rudolf: Historische Kulturlandschaft um Kloster/Schloß Bentlage. Schreiben an die Stadt Rheine vom 7. Januar 1992.

MENGELS, Karl-Ludwig; BREUIG, Rudolf: Umfeld des Klosters Bentlage. Stellungnahme zur Ausweitung des Tierparks über den Salinenkanal in Richtung Ems. unveröff. Manuskript. Rheine. 1990.

METZ, Herbert; PIETSCH, René; POLGÁR, Tamás, VACCA, Fabrizio; Weber, Herbert: Die Entwicklung des Waldes in Mitteleuropa. Entwurf eines Vortrages im Zuge der Ausbildung zum "Industriemeister - Papiererzeugung" an der Papiermacherschule Gernsbach. 17. Mai 2001.

MEYER, Erwin; REHKOPP, Martin: Kulturforum Rheine: "Der zeitgenössischen Kunst eine Bresche schlagen". In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

MUMMENHOFF, K. E. [1]: Geschichte des Klosters. In: 1100 Jahre Bentlage. Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Hrsg. Förderverein Kloster/Schloss Bentlage e.V. Rheine. 1991.

MUMMENHOFF, K. E. [2]: Bemerkungen zum "Landschaftsensemble Bentlager Wald". unveröff. Manuskript. Münster. 1991.

PFEIFFER, Herbert; ELLERMANN, Christoph: "Ein Kunstdenkmal ersten Ranges". In: Rheine – gestern, heute, morgen. Rheine. Ausgabe 1989/1.

QUARTHAL, Franz: Semestereinführung. Säkularisation im Laufe der Geschichte. 2001

REIFIG, Franz: Missionskloster St. Ludger in Bentlage 1920-29: Steyler Missionare im Schloss Bentlage. Ein Beitrag zur Geschichte des Schlosses und der Stadt Rheine. 1997.

SEELE, Petra: Ein Beitrag zur Geschichte des Bentlager Waldes im Landkreis Steinfurt. Diplomarbeit im Lehrgebiet Forstgeschichte. FH Göttingen. 1995.

SEIFEN, Barbara: Die Baugeschichte des spätgotischen Kreuzherrenklosters Bentlage. Greven. 1994.

SEIFEN, Barbara: Baugeschichte 1437-1978. In: Kloster Bentlage. Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Hrsg. Stadt Rheine. Münster. 2002.

STEINMANN: Erhaltung der Kulturlandschaft um Kloster/Schloß Bentlage in Rheine. Bericht des Ministeriums für Umwelt, Raumordnung und Landwirtschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. Münster, 4. April 1992.

STOCKMANN, Clara; STOCKMANN, Antonius: Die Saline "Gottesgabe" in Rheine. Reihe: Siedlung und Landschaft in Westfalen. Band 25. Hrsg. Geografische Kommission Westfalen. Münster. 1998.

SUNDERMANN, Klaus [1]: Werdener Hebereger. In: 1100 Jahre Bentlage. Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Hrsg. Förderverein Kloster/Schloss Bentlage e.V. Rheine. 1991.

SUNDERMANN, Klaus [2]: Tauschobjekt zwischen Herzog und Abt?. In: 1100 Jahre Bentlage. Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Hrsg. Förderverein Kloster/Schloss Bentlage e.V. Rheine. 1991.

SUNDERMANN, Klaus [3]: Die Stiftung der Edlen Frau Reinmod. In: 1100 Jahre Bentlage. Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Hrsg. Förderverein Kloster/Schloss Bentlage e.V. Rheine. 1991.

TÖNSMEYER, Josef: Vom Landesfürstentum Rheina-Wolbeck zur Gutsherrschaft Rheine-Bentlage. Rheine. 1980.

WAGNER, Eckard: Als das Emsland nach den Sternen griff. In: Clemenswerth – Schloß im Emsland. Hrsg. Emsländischer Heimatverein e.V. Reihe: Emsland – Raum im Nordwesten 9. Sögel. 1987.

WEIß, Hans Ulrich: Die Kreuzherren in Westfalen. Diss. Phil. von 1958. Münster. 1963.

WEIß, Hans Ulrich: Die Kreuzherren von Bentlage. In: Rheine – gestern, heute, morgen. Rheine. Ausgabe 1989/2.

WÖBSE, Hans Hermann: Gutachten zum kulturhistorischen Landschaftswert des Anwesens Schloß Bentlage / Rheine samt Umfeld unter besonderer Berücksichtigung des Areals zwischen Salinenkanal, Bahndamm und Ems südlich des "Sternbusches". Hannover. 1991.

Kapitel IV.1:

ARBEITSKREIS ZUR HERPETOFAUNA VON NORDRHEIN-WESTFALEN: Arbeitsatlas zur Herpetofauna von Nordrhein-Westfalen. Recklinghausen. 1998.

BAUER, H.-G. & BERTHOLD, P.: Die Brutvögel Mitteleuropas. Aula Verlag. Wiesbaden. 1996.

BAUER, H.-G.; BERTHOLD, P.; BOYE, P.; KNIEF, W.; SÜDBECK, P. & WITT, K.: Rote Liste der Brutvögel Deutschlands. 3. überarbeitete Fassung. 8.5.2002. In: Ber. Vogelschutz, 39, Hilpoltstein. 2002.

BERTHOLD, P., BEZZEL, E. & THIELCKE, G.: Praktische Vogelkunde. 2. Auflage. Kilda Verlag, Greven. 1980.

- BEZZEL, E.: Kompendium der Vögel Mitteleuropas. Nonpasseriformes-Nichtsingvögel. AULA-Verlag, Wiesbaden. 1985.
- BEZZEL, E.: Kompendium der Vögel Mitteleuropas. Passeriformes-Singvögel. AULA-Verlag, Wiesbaden. 1993.
- BLAB, J. & VOGEL, H.: Amphibien und Reptilien. BLV-Verlag, München. 1989.
- BLAB, J.: Biologie, Ökologie und Schutz von Amphibien. Kilda Verlag, Greven. 1986.
- BUNDESAMT FÜR NATURSCHUTZ: Rote Liste der gefährdeten Tiere und Pflanzen in der Bundesrepublik Deutschland. Kilda-Verlag, Greven. (Sammelausgabe verschiedener Roten Listen). 1998.
- ELLENBERG, H.: Vegetation Mitteleuropas mit den Alpen in ökologischer, dynamischer und historischer Sicht. 5. Auflage. UTB für Wissenschaft, Ulmer Verlag. Stuttgart. 1996
- EWG-Vogelschutzrichtlinie, EWG-RL: Richtlinie 79/409/EWG des Rates vom 2. April 1979 über die Erhaltung der wildlebenden Vogelarten.
- FELDMANN, R. (Hrsg.): Die Amphibien und Reptilien Westfalens. Abh. Lande FFH-Richtlinie: Richtlinie 92/43/EWG des Rates zur Erhaltung der natürlichen Lebensräume sowie der wildlebenden Tiere und Pflanzen. In: Naturschutzrecht, 8. Auflage 2000. Beck-Texte im dtv. 1981.
- GEOLOGISCHES LANDESAMT NORDRHEIN-WESTFALEN. (Hrsg.): Bodenkarte von Nordrhein-Westfalen 1 : 50.000, Blatt L 3710 Rheine. Krefeld. 1975
- GRENZHÄUSER, W. Schützenswerte Pflanzenarten und Vögel in Rheine-Bentlage, unveröff., Rheine 2001
- GRO (Gesellschaft Rheinischer Ornithologen) & WOG ((Westfälische Ornithologen-Gesellschaft): Rote Liste der gefährdeten Vogelarten Nordrhein-Westfalens. Charadrius 33: 69 - 116. 1997.
- GÜNTHER, R. (Hrsg.) Die Amphibien und Reptilien Deutschlands. G. Fischer Verlag, Stuttgart. 1996.
- HAEUPLER, H. & MUER, T.: Bildatlas der Farn- und Blütenpflanzen Deutschlands. Ulmer Verlag. Stuttgart. 2000.
- HAEUPLER, H., JAGEL, A. & SCHUMACHER, W.: Verbreitungsatlas der Farn- und Blütenpflanzen in Nordrhein-Westfalen. Hrsg.: LÖBF NRW. Recklinghausen. 2003
- JEDICKE, E.: Die Amphibien Hessens. Ulmer Verlag. 1992.
- KAPLAN, K.: Farn- und Blütenpflanzen nährstoffarmer Feuchtbiotope – Aktuelle Verbreitung und Situation im nordwestlichen Westfalen und südwestlichen Niedersachsen. - In: Metelener Schriftenreihe für Naturschutz, Hrsg.: Biologisches Institut Metelen e.V., Forschungseinrichtung für Biotop- und Artenschutz, Heft 3. 1992.
- KAPLAN, K.: In: Biologische Station Metelen ev.: Bericht über die Arbeit im Zeitraum November 1998 bis Oktober 1999, Selbstverlag. 1999.
- KAPLAN, K. & JAGEL, A.: Atlas zur Flora der Kreise Borken, Coesfeld und Steinfurt – eine Zwischenbilanz. - In: Metelener Schriftenreihe für Naturschutz, Hrsg.: Biologisches Institut Metelen e.V., Forschungseinrichtung für Biotop- und Artenschutz, Heft 7. 1997.

KOOIKER, G. & BUCKOW, C. V.: Der Kiebitz. Aula Verlag. 1997.

KRONSHAGE, A.; GLANDT, D.; REHAGE, H.-O.; MEIER, E.; KEMPER, A. & TEMME, F.: Die Amphibien und Reptilien des Kreises Steinfurt. In: Metelener SchrR. f. Naturschutz, 5, S. 77-123. Metelen. 1995.

LÖBF: LÖBF-Methodenhandbuch. Recklinghausen. 1998.

LÖBF NRW (Hrsg): Rote Liste der gefährdeten Pflanzen und Tiere in Nordrhein-Westfalen, 3. Fassung. LÖBF-Schr.R. 17. 644 S. 1999.

LÖBF NRW (Hrsg): Rote Liste der Pflanzengesellschaften in Nordrhein-Westfalen. LÖBF-Schr.R. Bd. 5. 1995

LUA, Landesumweltamt Nordrhein-Westfalen, Gewässerstrukturgüte in Nordrhein-Westfalen – Kartieranleitung, Merkblätter Nr. 14, Essen 1998

POTT, R.: Die Pflanzengesellschaften Deutschlands (2. Aufl.), Ulmer Verlag, Stuttgart 1995

MEYER, K.-D., SCHMID, F. & WOLBURG, J.: Geologische Karte von Niedersachsen 1 : 25.000, Erläuterungen zum Blatt Salzbergen Nr. 3610. Hrsg.: Niedersächsisches Landesamt für Bodenforschung. Hannover. 1977

MURL, Ministerium für Umwelt, Raumordnung und Landwirtschaft (Hrsg.): Klimaatlas von Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf 1989

NWO-NORDRHEIN-WESTFÄLISCHE ORNITHOLOGENGESELLSCHAFT (Hrsg.): Die Vögel Westfalens. Ein Atlas der Brutvögel von 1989 bis 1994. Beiträge zur Avifauna Nordrhein-Westfalens. Bd. 37. 2002.

SCHLÜPPMANN, M. & GEIGER, A.: Arbeitsatlas zur Herpetofauna von Nordrhein-Westfalen 1998. Projekt Herpetofauna NRW 2000 - Ergebnisbericht 8. Münster. 1998.

SCHLÜPPMANN, M. & GEIGER, A.: Rote Liste der gefährdeten Kriechtiere (Reptilia) und Lurche (Amphibia) in Nordrhein-Westfalen. 3. Fassung. In: LÖBF: Rote Liste der gefährdeten Pflanzen und Tiere in Nordrhein-Westfalen. 3. Fassung. Recklinghausen. 1999.

STADT RHEINE (Hrsg.): Vorbereitende Lärminderungsplanung Schallimmissionsplan. Dein Rheine Information H. 47, Rheine 1999

THIERMANN, A.: Geologische Karte von Nordrhein-Westfalen 1: 25.000, Erläuterungen zu Blatt 3710 Rheine. Hrsg.: Geologisches Landesamt Nordrhein-Westfalen. Krefeld. 1973

TRAUTMANN, W. Erläuterungen zur Karte der potentiellen natürlichen Vegetation der Bundesrepublik Deutschland 1 : 200 000, Blatt 85 Minden. Schriftenr. Vegetationskde. 1, Bonn – Godesberg 1966

Kapitel IV.3:

BUNTROCK, Wolfgang; SCHULZE, Frank: Konzept 'Poetische Verweilstationen' Schloßweg Kloster Bentlage. Im Auftrag des Fördervereins Kloster/ Schloss Bentlage. Hannover. 2003.

BVA BIELEFELDER VERLAGSANSTALT UND MÜNSTERLAND TOURISMUS: Radwanderkarte Hase-Ems-Tour. 1/50.000. Blatt 16.

BVA BIELEFELDER VERLAGSANSTALT UND MÜNSTERLAND TOURISMUS: Radwanderkarte Emslandroute. 1/50.000.

BW&P LANDSCHAFTSARCHITEKTEN: Masterplan. Rheine und die Ems – neue Perspektiven. Im Auftrag der Stadt Rheine. 07/2003.

REGIONALE 2004 GmbH (Hrsg.): Der Emsauenweg. Planungsbericht. S. 24-29. Telgte. 09/2003.

RICHTER (Kulturberatung): Dokumentation des moderierten Planungsprozesses (Verkehrs-) Erschließung Kloster Bentlage in Rheine. Band 1. im Auftrag der Stadt Rheine. 1996.

ROEHRKOHL, Dr., Anne: Ausstellungs- und Medienkonzept, Geschichte in der Natur erleben. Rheiner Dreiklang. Im Auftrag der Stadt Rheine. 09/2003.

SÜDSTADT Planerbüro: Verkehrserschließungskonzept Kloster Bentlage. Schlussbericht. Im Auftrag der Stadt Rheine. 01/1997.

STADT RHEINE: Dokumentation zum Landschaftsarchitektonischen Realisierungswettbewerb 'Salinenpark'. Die Rheine Information. Heft 68. 07/2002.

STADT RHEINE (u. Kulturforum Rheine e.V., Förderverein Kloster / Schloß Bentlage e.V.) : Die Ökonomie von Kloster/Schloß Bentlage. Workshops, Symposien, Projekte. Rheine 1995.

STADTWERKE RHEINE: Fahrplan Stadt Rheine. 01/2003.

VERKEHRSVEREIN RHEINE: Allgemeine Informationen zu Kanutouren auf der Ems. Stand 05/2003.

www.landart.de. Internetseite der Landarkünstler Frank Schulze, Wolfgang Buntrock

2 Abbildungsverzeichnis

Einführung in die Landschaft:

- Naturlandschaft (links): Die Ems bei Bentlage: Fuehner, Herbert: Rheine – Bilder einer Stadt. Fotos: Grovermann, Christian. Rheine. 1992.
- Naturlandschaft (rechts): Die Wösteniederung: Birgitta Schmidt. 2003.
- Kulturlandschaft (links): Die Heuernte: Breughel, Pieter. 1565. In: Puyvelde, van, Leo: Die Welt von Bosch und Breughel. Flämische Malerei im 16. Jahrhundert. München. 1963.
- Kulturlandschaft (rechts): Patte d'oe im Parc von Chantilly im 19.Jh.: In: Hansmann, Wilfried: Gartenkunst der Renaissance und des Barock. Köln. 1983.
- Erholungslandschaft (links): Remise am Schloss Bentlage: Birgitta Schmidt. 2003.
- Erholungslandschaft (rechts): Bentlager Weg: ebd.

Kapitel I:

- Abb. I.1 Siegfried Darschnik. 2004. Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen.

Kapitel II:

- Abb. II.1 Siegfried Darschnik. 2004. Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen.
- Abb. II.2 Elke Lorenz. 2004. Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen.

Kapitel III:

- Abb. III.1 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): Das große Welttheater – Die barocke Auffahrt zum Kloster Bentlage. Rheine. 1998. S. 8.
- Abb. III.2 ebd.
- Abb. III.3 ebd.
- Abb. III.4 Stadt Rheine (Hrsg.): Kloster Bentlage – Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Münster. 2002. S. 31.
- Abb. III.5 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): Das große Welttheater – Die barocke Auffahrt zum Kloster Bentlage. Rheine. 1998. S. 11.
- Abb. III.6 ebd. S. 34.
- Abb. III.7 ebd. S. 55.
- Abb. III.8 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): 1100 Jahre Bentlage - Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Rheine, 1991. S. 8/9.
- Abb. III.9 Stockmann, Clara; Stockmann, Antonius: Die Saline "Gottesgabe" in Rheine. Ein Beitrag zur Salzgewinnung und Salzvermarktung in Westfalen. Münster. 1998. S.48.
- Abb. III.10 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): 1100 Jahre Bentlage - Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Rheine, 1991. S. 24.
- Abb. III.11 ebd. S. 21/22.
- Abb. III.12 Stadtarchiv Rheine. Diaarchiv.
- Abb. III.13 Stadt Rheine (Hrsg.): Kloster Bentlage – Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Münster. 2002. S. 130.
- Abb. III.14 Birgitta Schmidt. 2003.

- Abb. III.15 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): Das große Welttheater – Die barocke Auffahrt zum Kloster Bentlage. Rheine. 1998. S. 9.
- Abb. III.16 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): 1100 Jahre Bentlage - Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Rheine, 1991. S. 39.
- Abb. III.17 Stadtarchiv Rheine. Postkartensammlung.
- Abb. III.18 ebd.
- Abb. III.19 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): 1100 Jahre Bentlage - Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Rheine, 1991. S. 18.
- Abb. III.20 Stadtarchiv Rheine. Tönsmeyer-Abbildungsarchiv.
- Abb. III.21 Stadtarchiv Rheine. Plansammlung.
- Abb. III.22 ebd.
- Abb. III.23 ebd. Bildarchiv.
- Abb. III.24 ebd.
- Abb. III.25 ebd.
- Abb. III.26 Stadtarchiv Rheine. Tönsmeyer-Abbildungsarchiv.
- Abb. III.27 Stockmann, Clara; Stockmann, Antonius: Die Saline "Gottesgabe" in Rheine. Ein Beitrag zur Salzgewinnung und Salzvermarktung in Westfalen. Münster. 1998. o.S.
- Abb. III.28 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): 1100 Jahre Bentlage - Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Rheine, 1991. S. 39.
- Abb. III.29 ebd.
- Abb. III.30 Katasteramt Steinfurt. Archiv.
- Abb. III.31 Stadt Rheine (Hrsg.): Kloster Bentlage – Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Münster. 2002. o.S.
- Abb. III.32 Staatsbibliothek Berlin. (Zusammenfügung aus Blatt 3610 und 3710 der Preußischen Uraufnahme von 1842)
- Abb. III.33 Kreuzherrenmuseum im Kloster/Schloss Bentlage. Leihgabe des Stadtarchivs Rheine.
- Abb. III.34 Stadtarchiv Rheine. Plansammlung.
- Abb. III.35 ebd.
- Abb. III.36 ebd.
- Abb. III.37 Stadt Rheine (Hrsg.): Kloster Bentlage – Ein Klostergebäude erschließt sich der Öffentlichkeit. Münster. 2002. o.S.
- Abb. III.38 eifeltour.de, 30. Juni 2003.
- Abb. III.39 Metz, Herbert et al.: Die Entwicklung des Waldes in Mitteleuropa. Entwurf eines Vortrages im Zuge der Ausbildung zum "Industriemeister - Papiererzeugung" an der Papiermacherschule Gernsbach. 17. Mai 2001. o.S.
- Abb. III.40 ebd.
- Abb. III.41 Birgitta Schmidt. 2003. (Grundlage: TK25 Rheine/Salzbergen)
- Kapitel IV:
- Abb. IV.1: Siegfried Darschnik Grundlage: Ausschnitt aus der Bodenkarte von NRW im Maßstab 1 : 50.000, Blatt Rheine

- Abb. IV.1-28 Birgitta Schmidt. 2003.
Abb. IV.29 Siegfried Darschnik. 2003.
Abb. IV.30-37 Birgitta Schmidt. 2003.
Abb. IV.38/39 Elke Lorenz. 2003.
Abb. IV.40-60 Birgitta Schmidt. 2003.
Alle Lagepläne zu den Abb. IV.2 – 60 Birgitta Schmidt. 2003. (Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen)
Abb. IV.61 Kluckert, Ehrenfried: Gartenkunst in Europa. Von der Antike bis zur Gegenwart. Köln. 2000. S.22.
Abb. IV.62 atalay-consult.de. 13.08.2003.
Abb. IV.63 erkelenz.de. 18.03.2003.
Abb. IV.64 Stadtarchiv Erkelenz.
Abb. IV.65 Belegakademie Haus Hohenbusch. 1989. o.S.
Abb. IV.66 Markus Schmidt. 2003.
Abb. IV.67 Matzner, Florian; Schulze, Ulrich: Johann Conrad Schlaun 1695 – 1773. Das Gesamtwerk. Köln. 1995. o.S.
Abb. IV.68 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): 1100 Jahre Bentlage - Zur Geschichte einer alten Kulturlandschaft. Rheine, 1991. S. 24.
Abb. IV.69 Matzner, Florian; Schulze, Ulrich: Johann Conrad Schlaun 1695 – 1773. Das Gesamtwerk. Köln. 1995. o.S.
Abb. IV.70 Pühl, Eberhard: Gärten und Parks zwischen Weser und Ems. 1994. S.84.
Abb. IV.71 Förderverein Kloster/Schloss Bentlage (Hrsg.): Das große Welttheater – Die barocke Auffahrt zum Kloster Bentlage. Rheine. 1998. S. 9.
Abb. IV.72 Bufe, Thomas; Neuling, Walter: Garten-Landschaft OstWestfalenLippe. Beiträge zur Landschafts- und Baukultur in Westfalen-Lippe 3. Hrsg.: Westfälisches Amt für Landschafts- und Baukultur. 2002. o.S.
Abb. IV.73 Elke Lorenz. 2003. (Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen)
Abb. IV.74-94 Elke Lorenz. 2003.
Kapitel V:
Abb. V.1 Elke Lorenz. Birgitta Schmidt. 2003. (Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen)
Abb. V.2 Elke Lorenz. 2003. (Grundlage: TK5 Rheine/Salzbergen)
Abb. V.3 ebd.
Alle Lagepläne der räumlichen Teilbereiche ebd.

3 Tabellenverzeichnis

Kapitel I:

- Tab. I.1 Gremium zur Abstimmung des Pflege-, Entwicklungs- und Gestaltungsplans Umfeld Kloster/ Schloss Bentlage: Elke Lorenz. 2004.
- Tab. I.2 Termine und Vorgehen des Abstimmungsverfahrens: Elke Lorenz. 2003.

Kapitel III:

- Tab. III.1 Die Zeit der Vorgeschichte und des Klosters der Kreuzherren: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. III.2 Die Zeit des herzoglichen Schlosses. Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. III.3 Die Zeit in kommunaler Trägerschaft: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. III.4 Flächenstruktur in Bentlage vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. III.5 Flächenstruktur und prozentuale Flächenverteilung im Kernbereich der Bentlager Landschaft vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. III.6 Flächenverteilung der Bentlager Landschaft vom 18. bis zum 20. Jahrhundert: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. III.7 Schriftquellen: Birgitta Schmidt. 2003. Grundlage: Stadt Rheine.
- Tab. III.8 Planquellen: Birgitta Schmidt. 2003. Grundlage: Stadt Rheine.
- Tab. III.9 Bildquellen: Birgitta Schmidt. 2003. Grundlage: Stadt Rheine.
- Tab. III.10 Gutachten und Planungen: Birgitta Schmidt. 2003. Grundlage: Stadt Rheine.
- Tab. III.11 Sekundärliteratur: Birgitta Schmidt. 2003. Grundlage: Stadt Rheine.

Kapitel IV:

- Tab. IV.1 Rechnerisches Alter und Status von markanten Einzelbäumen. Siegfried Darschnik. 2004.
- Tab. IV.2 Die im UG im Jahr 2003 nachgewiesenen Vogelarten. Siegfried Darschnik. 2004.
- Tab. IV.3 Die im UG im Jahr 2003 nachgewiesenen Amphibienarten. Siegfried Darschnik. 2004.
- Tab. IV.4 Die im UG im Jahr 2003 nachgewiesenen Amphibienarten mit genauen Funddaten und Erläuterungen. Siegfried Darschnik. 2004.
- Tab. IV.5 Landschaftsbildprägende Elemente und Störungen des Landschaftsbildes: Birgitta Schmidt. 2003. Nach: Wöbse, 2002:267.
- Tab. IV.6 Die Entwicklungsepochen der Bentlager Landschaft nach dem Grad ihrer Erlebbarkeit und dem vorhandenen Gestaltungswillen: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. IV.7 Erhaltungsgrad der einzelnen kulturhistorischen Elemente der Bentlager Landschaft sowie deren historische Bedeutung: Birgitta Schmidt. 2003.
- Tab. IV.8 Größe und Anteil der Hauptnutzungskategorien im Untersuchungsgebiet. Siegfried Darschnik. 2004.
- Tab. IV.9 Bestand der Kunstobjekte und Skulpturen im weiteren Umfeld der Klosterinsel, auf der Klosterinsel und in den Außenanlagen des Kloster/Schlosses Bentlage: Elke Lorenz. 2003.

Kapitel V:

- Tab. V.1 Bisher durchgeführte Maßnahmen im Untersuchungsgebiet. Schmidt/Darschnik. 2003.
- Tab. V.2 Maßnahmenübersicht Pflege-, Entwicklungs- und Gestaltungsplan Umfeld Kloster / Schloss Bentlage. Lorenz/Schmidt/Darschnik. 2003.