

- LEGENDE**
- Planung**
- Planungsgebiet
 - V21 Maßnahmen-Nr. im Teilraum I - VII:
- Teilräume**
- I Emsaue Richtung Stadt
 - II NSG Emsaue und Hengemühlen
 - III landwirtschaftliche Fläche und Aue nördl. und südl. Kloster Bentlage
 - IVa Ensemble Klosteranlage Bentlage
 - IVb Schlossweg und Bentlager Weg
 - IVc Sternbusch mit Jagdstern
 - V Bentlager Busch mit Wegfächer
 - VIa landwirtschaftliche Fläche im südlichen Plangebiet
 - VIb forstwirtschaftliche Fläche nördlich des Plangebiets und Wästeniederung
 - VII Salinenkanal

- Maßnahmen**
- Kunst
 - "Tabubereiche" für temporäre Kunstaktionen ökologisch sensible Flächen
 - optionale Bereiche für temporäre Kunstaktionen
- Kunstobjekte Bestand**
- Bestand Kunstobjekt dauerhaft konzipiert - Erhalt
 - Bestand Kunstobjekt temporär konzipiert - Rückbau
 - Bestand Kunstobjekt dauerhaft - Versatz

Bestandsfassung und Bewertung Kunstobjekte

Bewertungskriterien

1. Typus
 H Historische Objekte: Relikte Klostergebäude und historische Bildstöcke 17. Jhd
 D dauerhaft konzipierte Kunstobjekte
 T temporär konzipierte Kunstobjekte

2. Standort - Visuelle Wahrnehmbarkeit und Wirkung
 + erfüllt
 - eingeschränkt

1. Bestand Kunstobjekte / Skulpturen im weiteren Umfeld Klosterinsel

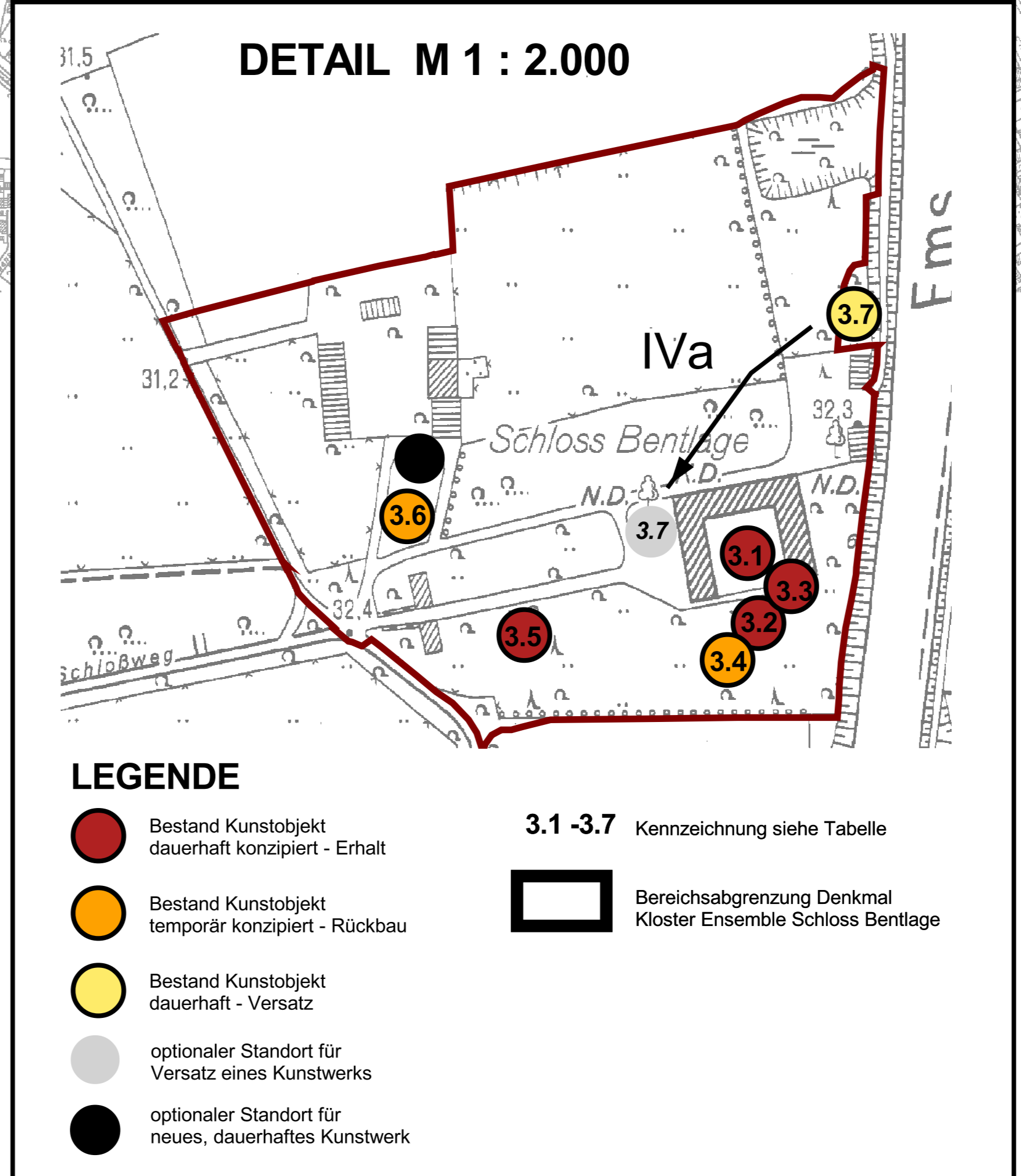
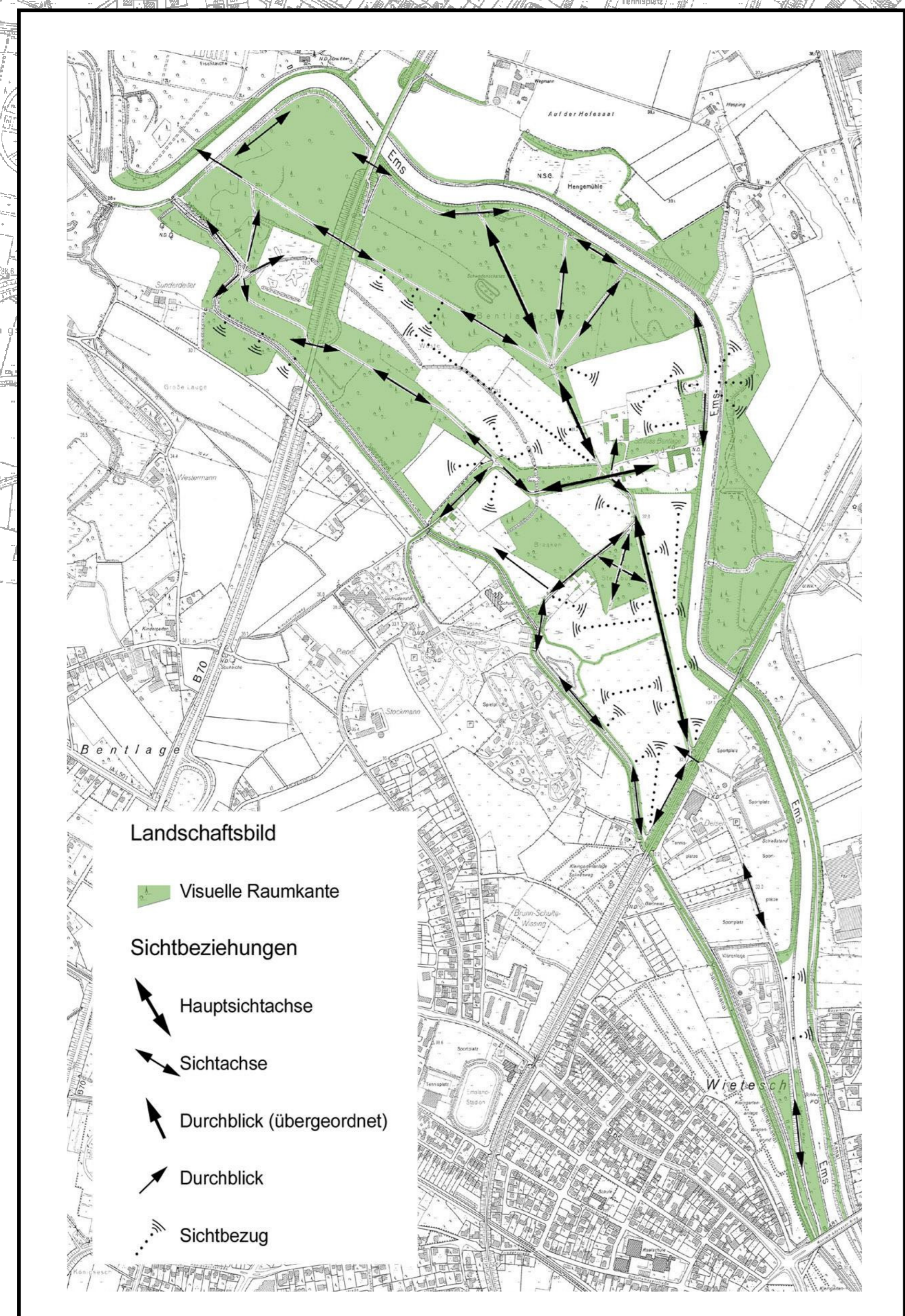
Nr.	Kunstobjekt	Objektart	Zeit	Standort	Stiller Herkunft	Typus	Wahrnehmbarkeit
1.1	Benz Meyerling	Bildstock	17. Jhd	Dersn. Leinertsdorf	historisch	H	+
1.2	Va Levanowsky	Ensemble	2001	Sponslage Ems	Skulptur/Benennung	D	-

2. Bestand Kunstobjekte / Skulpturen Klosterinsel Bentlage

Nr.	Kunstobjekt	Objektart	Zeit	Standort	Stiller Herkunft	Typus	Wahrnehmbarkeit
2.1	Unbekannter Künstler	Bildstock	17. Jhd	Sternbusch	historisch	H	+
2.2	Wolff Kremer	Topfwerk	2007	Salinenkanal	Skulptur/Benennung	D	-

3. Bereich Kunstobjekte / Skulpturen Außenanlagen Kloster Bentlage

Nr.	Kunstobjekt	Objektart	Zeit	Standort	Herkunft	Stiller	Typus	Wahrnehmbarkeit
3.1	Peter Christian Basse	Der Götter Schrein	1984	Klosterhof	Carolo-Franz. Folgerwerkst. Silber	H	+	
3.2	Thomas Poggenberg	Versatz einer Anbauwand an ein historisches Gebäude	1988	Wiese süd. Klosterhof	Klosterwerkstoff	Folgerwerkst.	D	-
3.3				Westliche Mauer	historisch	H	+	
3.4	Hanna Pischke	Holzskulptur	1988	Wiese süd. Klosterhof	historisch	H	+	
3.5	Werner Hatzung	Schall der Verhütt	1988	westliche Vorzone Klosterhof	Klosterwerkstoff	Folgerwerkst. Silber	D	-
3.6	Herrsch von den Dingen	Holzskulptur - ohne Titel	1988	südlich Klosterhof	Folgerwerkst.	H	+	
3.7	App Ernst	Breit für Bentlage	1988	Wiese nordöstl. Klosterhof	Klosterwerkstoff	Folgerwerkst.	D	-



PROJEKT:
 Pflege-, Entwicklungs- und Gestaltungsplan Umfeld Schloß/Kloster Bentlage

AUFTRAGGEBER:
 Stadt Rheine
 Klosterstraße 14
 48431 Rheine

PLANER:
 wbp Landschaftsarchitekten Ingenieure
 Nördling 49
 44789 Bochum
 Tel. 0234 96299-0
 Fax 0234 96299-25

Büro für ökologische Planung und Beratung
 Johannerstr. 16
 44787 Bochum
 Tel.: 0234/96476-0
 Fax: 0234/96476-55

Institut für Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur
 Oberseeufer 10
 CH-8540 Rapperswil
 Tel. 0041 55 2224976
 Fax 0041 55 2224400

THEMA	5. ZIELKONZEPT UND MASSNAHMEN
PLANTITEL	Pflege- und Entwicklungsmaßnahmen - Kunst
PLANNR.	5.4
MAßSTAB	1 : 5.000
DATUM	03-2005
VERFASSER	AKB: von Landschaftsarchitekten Ingenieuren, Schriftstelle: Ökologie, Institut für Geschichte und Theorie der Landschaftsarchitektur Rapperswil